



Studio AB Newsletter September



Liebe SchauspielerInnen und KollegInnen, liebe FreundInnen der darstellenden Kunst,

ein intensiver und spannender Sommer neigt sich dem Ende und wir nutzen den September zur Regeneration, um dann im Oktober mit neuer Energie und ganz viel Kreativität in den Herbst zu starten! Diesen Monat freuen wir uns auf einen Einführungskurs mit Ursula Renneke, die ab dem 19.09. auch wieder jeden Dienstag ihre Drop-In anbieten wird! Im Oktober startet dann der nächste Aufbaukurs, unser Jahresprogramm (es gibt noch einen freien Platz!) und darüber hinaus dürfen wir auch wieder David Penn mit seiner Master-Class bei uns begrüßen.

Mehr Infos und Details findet Ihr wie immer im Verlauf des Newsletters - wir wünschen viel Spaß beim Lesen und Stöbern!

Herzlich kreative Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Showreel-, Meisner- und Kamera-Training: 12 Wochen Aufbaukurs**
- **Meisner Intensiv-Einführungswochenende mit Ursula Renneke**
- **Jahresprogramm: Meisner-Technik und Kamera-Training**

- **Hosted: David Penn "The naked Face" - Master-Class**
 - **Open-Classes - Drop-Ins**
-



Showreel-, Meisner- und Kamera-Training: 12 Wochen Aufbaukurs

12 Wochen systematisches Meisner Schauspiel-Training für kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Offenheit und Klarheit der Handlung vor der **Kamera** und auf der **Bühne** - Erarbeitung von zwei Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler_in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner-Handwerks für ein souveränes Spiel mit seinen/ihren Partner_innen vor der Kamera und auf der Bühne zu vermitteln. Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen. Diese unterstützen die Transparenz, emotionalen Offenheit und eine Klarheit im Tun und stellen schließlich die Basis für ein inspirierendes, authentisches und lebendiges Schauspiel, das für das sogenannte Typecasting benötigt wird.

Das Meisner-Programm wird um die Module Kamera und Bewegung als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert und werden in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training angeboten. Ergänzt durch die Module Stimme und Bewegung werden verschiedene Techniken vermittelt, die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Die Module Kamera und Casting ermöglichen eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera und ein Training der Bewerbungssituation. Das Personal Coaching bereichert die Kreation und Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera-Aufbau-Kurs ist für professionelle Schauspieler zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer_innen als auch die Dozent_innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training zu garantieren. Aus diesem Grund wird es ein Auswahl - bzw. Bewerbungsverfahren geben.

Start: 16.10.2017

Zeiten: Mo-Fr 10:30 bis 17:30 Uhr

Kosten: 3.825,60€

Förderung durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit, sowie ggf. durch GVL möglich.

Anmeldungen und Info unter: mail@studio-ab.de



Meisner Wochenend-Intensiv-Einführungskurs mit Ursula Renneke

Dieser **2 1/2 tägige Intensivkurs** schafft eine lebendige Grundlage für ein ehrliches Spiel.

Dafür setzen wir uns mit den dafür notwendigen Fähigkeiten auseinander und vertiefen die Wahrnehmung und Offenheit, um letztendlich mit einem einfachen und tiefen Empfinden ehrlich spielen zu können.

Dieses Wochenende dient als Einführung in das umfassende Meisner-Training. Dabei werden die hier grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel aufgezeigt und praktiziert:

- Zuhören
- Spontane und ehrliche Interaktion mit dem/der PartnerIn
- Aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten
- Das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen

Nachdem hier die ersten praktischen Erfahrungen gesammelt werden, erhält jede/jeder TeilnehmerIn für eine weitere und intensive Auseinandersetzung mit der Meisner-Technik über das Wochenende hinaus, zum Abschluss des Kurses das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper in der Übersetzung von André Bolouri.

Termine: 15.09. - 17.09.2017

Zeiten: Freitag von 18 - 21 Uhr / Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Kosten: 210,- €

Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 TeilnehmerInnen

Anmeldungen und Info unter: mail@studio-ab.de



Jahresprogramm: Meisner-Technik und Kamera-Training

- Nur noch ein freier Platz! -

Der intensive Jahreskurs ist eine echte und zeitgemäße Alternative zu den herkömmlichen Schauspielschulen in Deutschland. Das Programm zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Training für ehrliches Spiel, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird, anzubieten und den Schauspieler zu fordern.

Bereits in den letzten Jahreskursen haben wir den Umfang und Inhalt unseres Schauspiel- Trainings um die Module Stimme, Kamera und Bewegung als regelmäßige wöchentliche Bestandteile erweitert. Ergänzt wird der Unterricht durch ein Filmseminar und Casting-Workshops. Außerdem werden grundsätzliche Fragen zur Schauspielkunst und zum Beruf des Schauspielers aufgegriffen. Ziel ist es, dem/der Schauspieler_in die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem/der Partner_in, der Kamera und seinem/ihrer kreativen Schaffen zu geben sowie mehr handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit zu ermöglichen.

Für das Jahresprogramm gibt es zwei Pakete zur Auswahl:

- 1) Kernprogramm: Meisner- und Kamera-Schauspiel
- 2) Gesamtes Jahresprogramm: Meisner, Kamera, Stimme, Bewegung, Filmseminar, Casting-Workshop

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt wurden.

In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, geben. Beide Programme, das Kern-Meisner-Kamera als auch das umfassende Gesamtprogramm sind auf professionelle und beginnende Schauspieler_innen zugeschnitten und entwickelt.

Start: 23.10.2017

Kosten Kernprogramm: 4875.- €

Kosten Gesamtprogramm: 6950.- €

Es gibt Rabatte für Frühbucher von 5 % bis Mitte August; Teilzahlungen und Raten sind nach Absprache möglich!

Mehr Informationen [hier...](#)

Anmeldung unter: mail@studio-ab.de



David Penn "The naked Face" - Master-Class

„Living in the realm of the lens“

Wir freuen uns sehr David Penn von der Actor´s Guild of Great Britain wieder für einen Workshop in Berlin zu Gast zu haben.

David about his Masterclass:

"Sign-up and engage with this process of mine and you will discover, in a genuinely revelatory experience, a deeper understanding of how the lens of the camera relates on a psychic level to facets of the inner self. Methods of preparation, the practical disciplines of working on set, general 'acting technique' and all such conventional themes are not the subjects of this work; all of those things are taught and can be learnt elsewhere. This is a profound exploration of something much more esoteric. In directing actors, for the stage and for the camera now for nearly forty years, I have come to understand in this completely fascinating game some fundamental truths to which most are blind. The discovery process of 'The Naked Face' is a totally liberating experience. Find that you can be a better screen-actor than even you ever thought you could be."

David Penn has been directing actors in theatre, television and film for over thirty years. He was resident staff director at the Bristol Old Vic and the National Theatre in London where he worked as the assistant to Harold Pinter, David Hare and Tom Stoppard. David has directed both contemporary and classic plays at home and abroad. David has directed drama on all the major UK terrestrial channels, BBC1, BBC2, ITV, Channel 4 and Five as well as on Sky 1. He also writes and has delivered two original screenplays, one of which is currently being considered for major production...David teaches The Naked Face throughout Europe.

Termine: 03.10. – 05.10.2017, 10:30 – 17:00 Uhr

Kosten: 330.-€

Anmeldung unter: mail@studio-ab.de



Open Classes – Drop-Ins - ab dem 19. September auch wieder dienstags!

In der Drop-In ist jede/jeder willkommen, die Grundlagen der Meisner-Technik wie Repetition oder Activities zu üben und gemeinsam mit der Gruppe an Szenen oder Monologen zu arbeiten.

Drop-In bedeutet darüber hinaus auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen Ihr tatsächlich erscheint. Das bedeutet, Unterrichtseinheiten können entweder einzeln bezahlt oder eine Zehnerkarte gekauft werden.

DIENSTAG (10:30 – 13:30 Uhr) mit Ursula Renneke: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Anfänger_innen und Fortgeschrittene/Kamera-Training für Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen...

Die DONNERSTAGs Drop-In mit André Bolouri hat bis zum 11.10.2017 Sommer-Pause!

Kosten pro Session: 25,- € pro Session

Kosten Zehnerkarte: 215.- €

Anmeldungen und Info unter: **mail@studio-ab.de**

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

*Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, Schauspieler*innen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Lucid Body erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.*

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB
André Bolouri

Lobeckstr. 35
10969 Berlin,
Aufgang C, 1.Stock rechts
Tel.: +49 -178 5385063
Mail: mail@studio-ab.de
www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder dieses Newsletters liegt beim Actors Space Berlin// All rights reserved.

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a grey rectangular box.