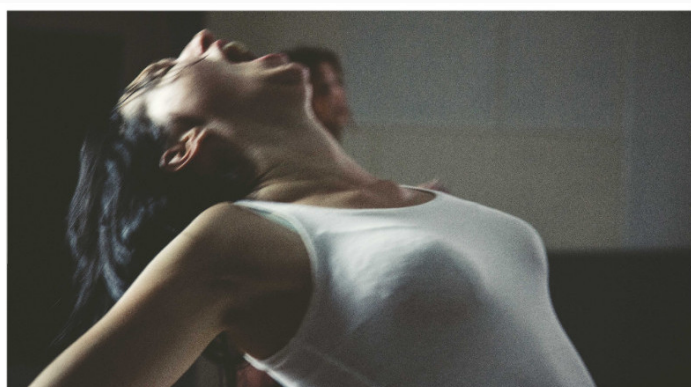




---

## Studio AB Newsletter Oktober

---



---

### Liebe SchauspielerInnen und KollegInnen,

mit viel Elan starten wir aus der kurzen Sommerpause in den Herbst! Für Kurzenschlosse hier der Hinweis: Mitte Oktober starten wir in den nächsten dreimonatigen Showreelkurs und in unser Jahresprogramm und für beide Kurse gibt es noch freie Plätze! Im Dezember findet dann die nächste Einführung in die Meisner Technik statt und wir freuen uns, ebenfalls eine neue Winter Akademie, die an unser erfolgreiches Sommer-Intensiv-Programm angelehnt ist, ab Februar 2019 ankündigen zu können.

Wir wünschen allen einen schönen Herbstanfang und wünschen viel Spaß beim Lesen und Durchstöbern des Newsletters.

Herzlich kreative Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **12 Wochen Kamera-Training und Showreelproduktion: Aufbaukurs**
- **Jahresprogramm: Meisner-Technik und Kamera-Training**
- **Meisner-Technik Intensiv-Einführungswochenende**
- **Open-Classes - Drop-Ins**



## **Kamera-Training und Showreelproduktion: 12 Wochen Aufbaukurs**

Systematisches Meisner Schauspiel Training für kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Offenheit und Klarheit der Handlung vor der Kamera und auf der Bühne - Erarbeitung zweier Partnerszenen als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler\_in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihren Partnern vor der Kamera und auf der Bühne zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die die Transparenz, emotionale Offenheit und eine Klarheit im Tun unterstützen. Schließlich sind diese Elemente die Basis für inspirierendes, authentisches und lebendiges Schauspiel, das für das sogenannte Typecasting benötigt wird.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera, Bewegung und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training, angeboten werden. Ein Intensivseminar Stimmbildung nach Linklater komplettiert das Training der physischen Ausdrucksmittel. In den Modulen Stimme und Bewegung werden Techniken vermittelt (Stimme: Linklater / Bewegung: explorier e-motion), die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Die Module Kamera, Casting und Personal Coaching ermöglichen eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera, bieten ein Training der Bewerbungssituation und fokussieren die Kreation und das Ziel der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera-Aufbau-Kurs ist für professionelle Schauspieler zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer als auch die Dozenten beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training zu garantieren, was wiederum heißt, dass es ein Auswahl - bzw. Bewerbungsverfahren gibt.

Die 12 Wochen finden in drei Blöcken a 4 Wochen statt.

**Start:** 15.10.2018

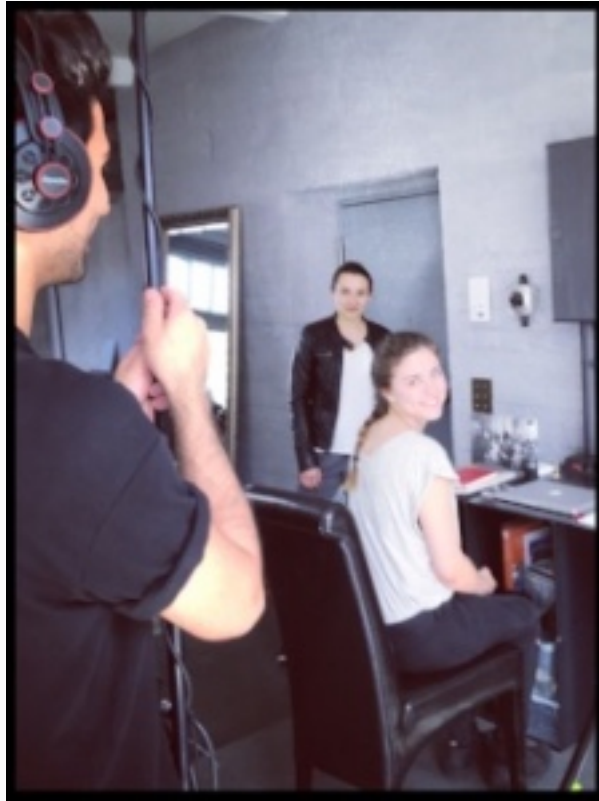
**Kosten:** 3.825,60€

**Zeiten:** Mo. - Fr. 10:30 bis 17:30 Uhr

Max. Teilnehmer\_innenzahl: 14

**Förderung durch Bildungsgutschein, Bildungsprämie, Prämiengutschein, sowie ggf. durch GVL möglich!**

**Anmeldungen und Info unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)**



## **Jahresprogramm: Meisner-Technik und Kamera-Training**

Der intensive Jahreskurs ist eine echte und zeitgemäße Alternative zu den herkömmlichen Schauspielschulen in Deutschland. Das Programm zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Training für ehrliches Spiel, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird, anzubieten und den Schauspieler zu fordern.

Bereits in den letzten Jahreskursen haben wir den Umfang und Inhalt unseres Schauspiel- Trainings um die Module Stimme, Kamera und Bewegung als regelmäßige wöchentliche Bestandteile erweitert. Ergänzt wird der Unterricht durch ein Filmseminar und Casting-Workshops. Außerdem werden grundsätzliche Fragen zur Schauspielkunst und zum Beruf des Schauspielers aufgegriffen. Ziel ist es, dem/der Schauspieler\_in die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem/der Partner\_in, der Kamera und seinem/ihrer kreativen Schaffen zu geben sowie mehr handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit zu ermöglichen.

Für das Jahresprogramm gibt es zwei Pakete zur Auswahl:

- 1) Kernprogramm: Meisner- und Kamera-Schauspiel
- 2) Gesamtes Jahresprogramm: Meisner, Kamera, Stimme, Bewegung, Filmseminar, Casting-Workshop

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt wurden. In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, geben. Beide Programme, das Kern-Meisner-Kamera als auch das umfassende Gesamtprogramm sind auf professionelle und beginnende Schauspieler\_innen zugeschnitten und entwickelt.

**Start:** 22.10.2018

**Kosten Kernprogramm:** 4875.- €

**Kosten Gesamtprogramm:** 6950.- €

Max. Teilnehmer\_innenzahl: 14

**Ratenzahlung ist nach Absprache möglich!**



## **Meisner-Technik Intensiv-Einführungswochenende**

Dieser 2 1/2 tägige Intensivkurs hilft dabei eine lebendige Grundlage für das Schauspiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und die Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Dieses Wochenende dient der Einführung in das umfassende Meisner-Training. Dabei werden die grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den/die Partner\_in, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen. Zum Abschluss bekommt jede\_r Teilnehmer\_in auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

**Termine:** 07. - 09.12.2018

**Zeiten:** Freitag von 18:00 - 21:00 Uhr / Samstag und Sonntag von 11:00 - 18:00 Uhr

**Kosten:** 210,- €

Max Teilnehmer\_innenzahl: 12

**Förderung durch Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.**

**Anmeldungen und Info unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)**

---



## **Open classes - Drop-Ins**

**In der Drop-In ist jede/jeder willkommen**, die Grundlagen der Meisner-Technik wie Repetition oder Activities zu üben und gemeinsam mit der Gruppe an Szenen oder Monologen zu arbeiten.



Drop-In bedeutet darüber hinaus auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen Ihr tatsächlich erscheint. Das bedeutet, Unterrichtseinheiten können entweder einzeln bezahlt oder eine Zehnerkarte gekauft werden.

**DIENSTAG (10:30 – 13:30 Uhr) mit Ursula Renneke:** Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Anfänger\_innen und Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen...

**Anmeldung** bitte bis zum jeweiligen Montag davor 18:00 Uhr an [u.renneke@studio-ab.de](mailto:u.renneke@studio-ab.de)

**DONNERSTAG (18:00 – 21:00 Uhr) mit André Bolouri:** Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Kamera-Training, Showreel-Szenen...

**Anmeldung** bitte bis zum jeweiligen Donnerstag 13:00 Uhr an [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

**Kosten pro Session:** 25,- € pro Session

**Kosten Zehnerkarte:** 215,- €

Info unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

---

## Wir freuen uns über...

... **Johannes Altmeyer** in "**Der Polizist und das Mädchen**" zu sehen in der ZDF Mediathek!

"Mit Der Polizist und das Mädchen ist ein kleines Meisterstück des zeitgenössischen deutschen Fernsehfilms gelungen." Die Zeit

---

... **Alex Nasse** (Jahreskurs Alumni) in Chilly Gonzalez "**Shut up and play the piano**", aktuell im Kino! Hier gehts zum: [Trailer](#)

---

## **Über das Actors Space Berlin / Studio AB**

*Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles*

*Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.*

**Kontakt:**

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Lobeckstr. 35

10969 Berlin,

Aufgang C, 1.Stock rechts

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

*Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an [m.genschel@studio-ab.de](mailto:m.genschel@studio-ab.de)*

*Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.*

*Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.*

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

MailChimp.