



Studio AB Newsletter Juni



Liebe Schauspieler_innen und Kolleg_innen,

das Meisnerbasierte Kamera-Training & Showreelproduktion (6 Wochen) ab Juli ist jetzt schon ausgebucht, deshalb bieten wir den Kurs auf Grund der hohen Nachfrage direkt im Anschluss noch einmal vom 03.08. bis 11.09.2020 an. Sehr gern nehmen wir für diesen noch Bewerbungen entgegen!

Außerdem wieder in diesem Newsletter unser nächster Einführungskurs, der internationale Sommer-Intensiv-Kurs und unsere Einzelcoachings. Alle Kurse sowie die Coachings können natürlich mit Bildungsgutschein, AVGS oder Prämiegutschein gefördert werden. Die Drop-Ins finden auf Grund unserer hohen Auslastung durch die laufenden Kurse und Einzelcoachings erst ab Juli wieder statt, wir hoffen hier auf Euer Verständnis.

Herzliche Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler_innen - Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung**

- **Intensiv Einführungskurs Meisner Technik**
- **Meisnerbasiertes Kamera-Training & Showreelproduktion: 6 Wochen Intensivkurs**
- **Schauspiel-Intensivkurs Meisner Technik (Sommer-Intensiv): 5 Wochen**

AB SOFORT BIETEN WIR ALLE EINZEL-COACHINGS AUCH ONLINE AN!

U.a. das geförderte Coaching für Persönlichkeits - und Potentialentwicklung, sowie e-casting, about-me Vorbereitungen und alles, was man sich sonst noch so wünschen kann ...



Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler_innen

Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

- Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für Möglichkeiten?
- Klarheit des eigenen Profils zu schaffen: u.a. Typisierung, wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden, was ist dein Alleinstellungsmerkmal?
- Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der weiteren Schritte
- Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen und auf dich zugeschnittenes Training

Zeitlicher Umfang insgesamt: 8 Wochen

Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt: 30

Unterrichtseinheiten pro Woche: 4

Preis: 1471,68€

Bewerbung: mail@studio-ab.de

Weitere Infos: www.studio-ab.de

Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!!



Intensiv Einführungskurs Meisner Technik

Dieser 2 1/2 tägige Intensivkurs hilft Dir dabei eine lebendige Grundlage für Dein Spiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und Deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Dieses Wochenende dient der Einführung in das umfassende Meisner-Training. Dabei werden die grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den Partner, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen. Zum Abschluss bekommt jede_r Teilnehmer_in auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

Termine: 19.-21.06.2020

Zeiten: Freitag von 18:00 - 21:00 Uhr / Samstag und Sonntag von 11:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 250,- €

Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 Teilnehmerinnen

Anmeldungen unter: mail@studio-ab.de



Meisnerbasiertes Kamera-Training und Showreelproduktion (2 Szenen): 6 Wochen

Der Kurs im Juli ist ausgebucht! Nächster Termin: 03.08. - 11.09.2020

Systematisches, auf Meisner basierendes und von André Bolouri weiterentwickeltes, Schauspiel- und Kameratraining für Unmittelbarkeit und Spontaneität im Spiel, kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Tiefe und Offenheit, gute Vorbereitung und die Fähigkeit loszulassen, und nicht zuletzt Klarheit der Handlung vor der Kamera. Erarbeitung eines professionellen Showreels (inkl. Dreh & Schnitt von 2 Szenen).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler_in die grundlegende Fähigkeiten der Meisner Technik und des Filmhandwerks zu souveränem Spiel, das von Moment zu Moment spontan und überraschend wirkt, mit seinen/ihrer Partnern_in vor der Kamera zu vermitteln.

Diese 6 Wochen sind vollgepackt mit dem Training der für das Spiel vor der Kamera wesentlichen Elemente:

- ehrlicher, durchlässiger Kontakt (zu mir und meinem Partner), reagieren
- Ziele und Bedürfnisse: Was will und brauche ich von meinem/meiner Partner_in bzw. in der Szene? Wofür kämpfe ich?
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein_e Partner_in?
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein?
- Klarheit der Handlung und Wechsel/ beats
- Bedeutungen, worum geht es und was steht auf dem Spiel
- Unmittelbarkeit und Dringlichkeit im Spiel
- Typisierung, welche Rollen passen zu mir, wie werde ich besetzt?

Die ersten zwei Wochen wird intensiv trainiert, auf Grundlage der von André Bolouri erweiterten Meisner-Technik und ihren Übungen wie z.B. der Repetition (Wiederholung) und der Independent Activity (unabhängigen Aktivität). In den Wochen drei und vier werden dann pro Teilnehmer_in zwei individuelle auf deine Typ zugeschnittene Szenen erarbeitet, die die schauspielerische Persönlichkeit und Individualität zeigen. In den Wochen fünf und sechs wird dann gefilmt und das Material anschließend zu professionellen Showreelszenen geschnitten.

Ergänzt wird das Training des Meisner-Schauspiels durch die Module Kamera-Training, Casting und Personal Coaching, um die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings zu unterstützen und zu vertiefen. Dabei ermöglichen die Module Kamera, Casting und Personal Coaching eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera, bieten ein Training der Bewerbungssituation und unterstützen im Prozess des Herausarbeitens der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Kurs ist für professionelle Schauspieler_innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer_innen als auch die Dozent_innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität sowohl im Training als auch für das Showreel zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 03.08. - 11.09.2020

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Kosten: 2391 € inkl. Dreh und Schnitt von 2 Showreelszenen

Bewerbungen: Vita aus der die bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!



Schauspiel-Intensivkurs Meisner Technik (Sommer-Intensiv): 6 Wochen

Das von André Bolouri geleitete fünfwöchige Meisner-Schauspiel-Programm hat sich als Einstieg in unsere besondere – auf die Anforderungen der SchauspielerInnen abgestimmte - Arbeitsweise erwiesen und ist für SchauspielerInnen geeignet, die sich in ihrer Arbeit inspirieren lassen und ihre Spielfreude befreien wollen, als auch um tiefer in das Verständnis und die Fähigkeiten wahrhaften Schauspielens eindringen wollen. Dieser fünfwöchige Intensivkurs hilft dir dabei eine solide Grundlage aufzubauen, dein Gefühl für Aufrichtigkeit und Offenheit zu verfeinern und lebendig und ehrlich zu reagieren.

Das Kernmodul für das Schauspiel-Training wird aus bis zu sechs Terminen Meisner-Technik pro Woche bestehen, in denen wir die wesentlichen Fähigkeiten trainieren: Zuhören, spontanes und ehrliches Reagieren auf den Partner, aufrichtiges Sein von Moment zu Moment. Wir arbeiten an Meisner's Grundübungen, die den Anforderungen modernen Schauspiels gerecht werden und dem Schauspieler das Werkzeug in die Hand geben, sich den unterschiedlichen Herausforderungen mit Spiellust zu stellen. Wir gehen von der ersten Übung, der Repetition, über „zum wirklichen Tun und Erleben unter vorgestellten Umständen“, um schließlich - nach weiteren Übungen und tieferer Auseinandersetzung mit der Schauspielkunst - in einer Szenenarbeit das Training praktisch anzuwenden.

Jeder Schauspieler, ob professionell oder noch am Anfang stehend, wird hier gefordert und gefördert werden. Auf dem Stundenplan im Gesamtprogramm stehen 60 Stunden Meisner-Training, unterstützt von 24 Std Stimmarbeit nach Linklater, 30 Std Kameratraining, 12 Std Casting-Vorbereitung und 24 Stunden Movement (unter Vorbehalt - wird ggf. durch Erweiterung des Kameramoduls ersetzt).

Termine: 10.08. - 11.09.2020 // Gesamtprogramm: Meisner-Training 60 std., Kameratraining 30 std., Casting-Vorbereitung 12 std., Stimmtraining/ Linklater 24 std., Movement 24 std. (unter Vorbehalt - wird ggf. durch Erweiterung des Kameramoduls ersetzt), Mo - Fr. 10:30 -17:30 Uhr

Kosten: Das Gesamtprogramm kostet 1599,16,- € / Das Kernprogramm besteht aus dem Meisner-Modul und kostet 950,- €

Bewerbungen: Vita aus der die bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

