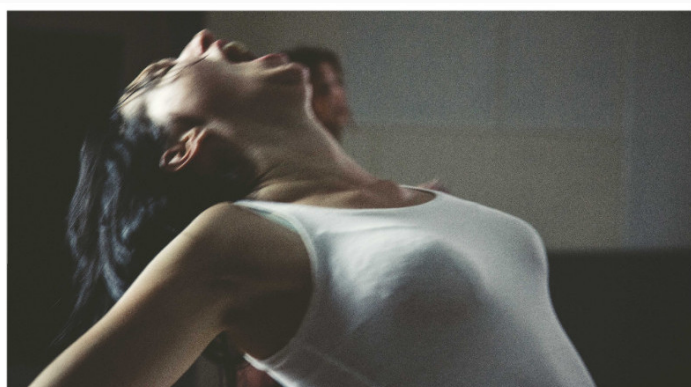




---

## Studio AB Newsletter Dezember

---



---

**Liebe SchauspielerInnen und KollegInnen, liebe FreundInnen der darstellenden Kunst,**

nun haben wir schon Dezember und ein erfolgreiches Jahr neigt sich dem Ende. In diesem Newsletter noch ein letztes Einführungswochenende in diesem Monat und die Aussicht auf unsere neuen Kurse im nächsten Jahr. Darunter ein einwöchiger Intensivkurs mit dem Schwerpunkt auf Szenenarbeit, der nächste Showreel- und Kamera-Kurs und unser Meisner-Technik Jahresprogramm.

Wir wünschen allen eine besinnliche Vorweihnachtszeit, schöne Feiertage und einen tollen Start ins neue Jahr! Wir bedanken uns für Euer Vertrauen und die Zusammenarbeit und freuen uns auf ein gemeinsames 2018.

Herzlich kreative Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Meisner Intensiv-Einführungswochenende mit André Bolouri**
- **1 Woche Meisner-Technik Intensiv: Szenenarbeit**
- **Showreelproduktion und Kamera-Training: 6 Wochen**

- **Jahresprogramm: Meisner-Technik und Kamera-Training**
  - **Open-Classes - Drop-Ins**
- 



### **Meisner Wochenend-Intensiv-Einführungskurs mit André Bolouri**

Dieser **2 1/2 tägige Intensivkurs** schafft eine lebendige Grundlage für ein ehrliches Spiel.

Dafür setzen wir uns mit den dafür notwendigen Fähigkeiten auseinander und vertiefen die Wahrnehmung und Offenheit, um letztendlich mit einem einfachen und tiefen Empfinden ehrlich spielen zu können.

Dieses Wochenende dient als Einführung in das umfassende Meisner-Training. Dabei werden die hier grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel aufgezeigt und praktiziert:

- Zuhören
- Spontane und ehrliche Interaktion mit dem/der PartnerIn
- Aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten
- Das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen

Nachdem hier die ersten praktischen Erfahrungen gesammelt werden, erhält jede/jeder TeilnehmerIn für eine weitere und intensive Auseinandersetzung mit der Meisner-Technik über das Wochenende hinaus, zum Abschluss des Kurses das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper in der Übersetzung von André Bolouri.

**Termine:** 08.12. - 10.12.2017

**Zeiten:** Freitag von 18 - 21 Uhr / Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

**Kosten:** 210,- €

*Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 TeilnehmerInnen*

*Anmeldungen und Info unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)*

---



## **1 Woche Meisner-Technik Intensiv: Szenenarbeit - NEU!**

Dieser 5 tägige Intensivkurs hilft Dir dabei, eine lebendige Grundlage für dein Spiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und Deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen.

Diese Woche dient der Einführung in das umfassende Meisner-Training und die praktische Anwendung auf Szenenarbeit. Dabei werden die grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den Partner, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche tun unter den vorgestellten Umständen.

Zum Abschluss bekommt jede\_r TeilnehmerIn auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

1. Tag: Repetition und u.a. Grundlagen
2. Tag: Improvisation der Szenen
3. Tag: Szenenarbeit
4. Tag: Szenenarbeit
5. Tag: Filmen und auswerten der Szenenarbeit

**Termine:** 05. - 09.02.2018

**Zeiten:** Montag bis Freitag 10:30 - 17:30 h

**Kosten:** 400,- €

**TeilnehmerInnenzahl:** max. 12

*Förderung durch Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.*

*Anmeldungen und Info unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)*

---



## Showreelproduktion und Kamera-Training: ab jetzt 6 Wochen!

Diese 6 Wochen sind vollgepackt mit dem Training der für das Spiel vor der Kamera wesentlichen Elemente:

- ehrlicher, durchlässiger Kontakt
- Ziele: Was will und brauche ich von meinem Partner bzw. in der Szene
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein Partner (ihn fühlen, erleben)
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein
- Klarheit der Handlung
- Und Unmittelbarkeit im Spiel für interessante, überraschende und spannende Momente.

Die ersten zwei Wochen wird intensiv trainiert, auf Grundlage der modernen Meisner-Technik und ihren Übungen wie z. B.: der Repetition (Wiederholung) und der Independent Activity (unabhängigen Aktivität).

In den Wochen drei und vier werden dann pro TeilnehmerIn zwei Szenen erarbeitet, die Eure schauspielerische Persönlichkeit und Individualität zeigen. In den Wochen fünf und sechs wird dann gefilmt.

Das Material wird anschließend für Euch zu Showreelszenen geschnitten.

**Beginn:** 12.02.2018

**Kosten:** 2391.- inkl. 2 Showreelszenen

TeilnehmerInnenzahl: max. 12

*Förderung durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit, Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.*

Anmeldungen und Info unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

---



## **Jahresprogramm: Meisner-Technik und Kamera-Training**

Der intensive Jahreskurs ist eine echte und zeitgemäße Alternative zu den herkömmlichen Schauspielschulen in Deutschland. Das Programm zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Training für ehrliches Spiel, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird, anzubieten und den Schauspieler zu fordern.

Bereits in den letzten Jahreskursen haben wir den Umfang und Inhalt unseres Schauspiel- Trainings um die Module Stimme, Kamera und Bewegung als regelmäßige wöchentliche Bestandteile erweitert. Ergänzt wird der Unterricht durch ein Filmseminar und Casting-Workshops. Außerdem werden grundsätzliche Fragen zur Schauspielkunst und zum Beruf des Schauspielers aufgegriffen. Ziel ist es, dem/der Schauspieler\_in die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem/der Partner\_in, der Kamera und seinem/ihrer kreativen Schaffen zu geben sowie mehr handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit zu ermöglichen.

Für das Jahresprogramm gibt es zwei Pakete zur Auswahl:

- 1) Kernprogramm: Meisner- und Kamera-Schauspiel
- 2) Gesamtes Jahresprogramm: Meisner, Kamera, Stimme, Bewegung, Filmseminar, Casting-Workshop

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt wurden.

In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, geben. Beide Programme, das Kern-Meisner-Kamera als auch das umfassende Gesamtprogramm sind auf professionelle und beginnende Schauspieler\_innen zugeschnitten und entwickelt.

**Start:** 16.04.2018

**Kosten Kernprogramm:** 4875.- €

**Kosten Gesamtprogramm:** 6950.- €

*Es gibt einen Rabatt für Frühbucher von 5 % bis Mitte Februar; Teilzahlungen und Raten sind nach Absprache möglich!*

Mehr Informationen [hier...](#)

Anmeldung unter: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

---



## Open classes - Drop-Ins

**In der Drop-In ist jede/jeder willkommen**, die Grundlagen der Meisner-Technik wie Repetition oder Activities zu üben und gemeinsam mit der Gruppe an Szenen oder Monologen zu arbeiten.

Drop-In bedeutet darüber hinaus auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen Ihr tatsächlich erscheint. Das bedeutet, Unterrichtseinheiten können entweder einzeln bezahlt oder eine Zehnerkarte gekauft werden.

**DIENSTAG (10:30 – 13:30 Uhr) mit Ursula Renneke:** Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Anfänger\_innen und Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen...

**Anmeldung** bitte bis zum jeweiligen Montag davor 18:00 Uhr an [u.renneke@studio-ab.de](mailto:u.renneke@studio-ab.de)

**DONNERSTAG (18:00 – 21:00 Uhr) mit André Bolouri:** Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Kamera-Training, Showreel-Szenen...

**Anmeldung** bitte bis zum jeweiligen Donnerstag 13:00 Uhr an [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

**Kosten pro Session:** 25,- € pro Session

**Kosten Zehnerkarte:** 215,- €

**Info unter:** [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

---

### **Über das Actors Space Berlin / Studio AB**

*Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, Schauspieler\*innen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und The Sensing Body erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.*

### **Kontakt:**

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Lobeckstr. 35

10969 Berlin,

Aufgang C, 1.Stock rechts

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

*Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an [m.genschel@studio-ab.de](mailto:m.genschel@studio-ab.de)*

*Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.*

*Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns über...' und 'Hosted'.*

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a dark grey rounded rectangular box.