



Newsletter Januar 2016

- **Meisner-Intensiv-Einführungskurs im März mit André Bolouri**
- **“The MAG Acting For Camera Workshop” with Special Guest Casting Director Uwe Bünker – hosted by Studio André Bolouri**
- **Start des neuen Meisner- und Kamera Schauspiel Jahresprogramms am 18. April**
- **Open Class – Drop-Ins (dienstags und donnerstags)**

Meisner Intensiv-Einführungskurs mit André Bolouri



Dieses Wochenende dient der Einführung in das umfassende Meisner-Training. Der 2 1/2 tägige Intensivkurs hilft dir dabei, eine lebendige Grundlage für dein Spiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und deine Wahrnehmung für Offenheit vertiefen, um mit direktem Empfinden ehrlich zu spielen. Dabei werden die grundlegenden Qualitäten für jedes

gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den Partner, aufrichtiges Sein von einem Moment zum nächsten und das wirkliche Tun unter vorgestellten Umständen. Zum Abschluss bekommt jeder Teilnehmer das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri). Weitere Infos [hier](#)

Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 Teilnehmerinnen

Termine: 11.-13.03.2016

Zeiten: Freitag von 18:00-21:00 Uhr / Samstag und Sonntag von 11:00 -18:00 Uhr

Kosten: 210,- Euro

Anmeldung unter: mail@studio-ab.de

“The MAG Acting For Camera Workshop” with Special Guest Casting Director Uwe Bünker – hosted by Studio André Bolouri

"For the actor, it's never a matter of talent - it's a matter of access. When we combine a strong, clear creative process with a set of skills that allow our talent and spirit to shine through on camera, we become effective actors on screen and off." Marc Aden Gray

Playful - Passionate - Precise – Powerful - The MAG Acting For Camera Workshop is built on a simple principle: Every actor has the potential to be their most Dynamic Self on camera. The question is, do we have easy access to our talent and a strong camera technique to allow the viewer to fully experience us on screen? The workshop answers those questions in two fundamental parts.

Day 1: We concentrate on your Creative Process as an actor

Actors face two major problems when preparing and shooting roles on film and television: We don't have much time with the material before the actual job or audition. We don't have much time to rehearse and explore once we're on set or

in the audition room. In order to solve these problems, we need to be able to turn ourselves on quickly and effectively with a simple and concrete approach that brings us to life. That is the focus of our first day: Building a Creative Process that will be consistently effective for the demands of film and television.

Day 2: We focus on Camera Technique

This involves developing and honing all the major aspects of professional camera acting:

- Emotionally Processing through Active Listening
- Keeping our Power through Focus
- Using our Eyes to Create Moments
- Reading the other character
- Following through with Action and Communication
- Surrendering Tension and Habit

All these elements function in a specific way on camera and when we use them successfully, we allow our most Playful, Passionate, Precise and Powerful self to flow through the character we're playing.

Before the workshop, you can send your showreel and/or headshots and Marc will personally pick a scene for you to do during the workshop that he feels is suited to your needs. At the end of the workshop you will also receive a copy of your footage from the workshop.

Unterrichtssprache ist Englisch, es kann aber zusätzlich auf Deutsch gearbeitet werden. Mit dabei sein wird Uwe Bünker, Casting Director für Kino- und Fernsehproduktionen sowie Werbung und Moderation. Weitere Infos [hier](#)



Marc began his professional acting career in Sydney, Australia. He went on to work constantly in film and television, with prominent roles in Australian productions and co-productions with US studios and the BBC, including The Matrix, Jane Campion's Holy Smoke, Flirting starring Nicole Kidman. In the late 90's he guest starred in many American TV series, including e.g. Law and Order:

Criminal Intent or Third Watch. In 2007, Marc made the move to Los Angeles, regularly acting in prime time series including 24, Rizzoli & Isles, or Bones. After also teaching Acting For Camera at UCLA and coaching professional actors in LA, Marc launched the MAG Acting For Camera workshop in 2013. He recently brought it to Vienna and Stockholm, before landing in Berlin.

Mehr Infos unter <http://www.marcadengray.com/> und <http://gardenhausproductions.com/>

Termine: 19. und 20. März 2016

Kosten: 300.- Euro

Anmeldung unter: mail@studio-ab.de

Start des neuen Meisner- und Kamera Schauspiel Jahresprogramms am 18. April



Am 18. April geht das erfolgreiche Meisner- und Kamera Schauspiel Jahresprogramm in seine 12. Runde. Der intensive Jahreskurs ist eine echte und zeitgemäße Alternative zu den herkömmlichen Schauspielschulen in Deutschland. Das Programm zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Training für ehrliches Spiel, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird, anzubieten und den Schauspieler zu fordern.

Bereits in den letzten Jahreskursen haben wir den Umfang und Inhalt unseres Schauspiel- Trainings um die Module Stimme, Kamera und Bewegung als regelmäßige wöchentliche Bestandteile erweitert. Ergänzt wird der Unterricht durch ein Filmseminar und Casting-Workshops, außerdem werden grundsätzliche Fragen zur Schauspielkunst und zum Beruf des Schauspielers aufgegriffen. Ziel ist es, dem Schauspieler die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem Partner, der Kamera und seinem kreativen Schaffen zu geben sowie handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit.

Für das Jahresprogramm gibt es zwei Pakete zur Auswahl:

- 1) Kernprogramm: Meisner- und Kamera-Schauspiel
- 2) Gesamtes Jahresprogramm: Meisner, Kamera, Stimme, Bewegung, Filmseminar, Casting-Workshop.

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt wurden.

In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, am Ende des Jahres geben. Beide Programme, das Kern-Meisner-Kamera als auch das umfassende Gesamtprogramm sind für professionelle und beginnende Schauspieler zugeschnitten und entwickelt. Diese Kombination des Trainings macht

das Jahresprogramm wirklich einzigartig. Weitere Informationen [hier](#)

Das Kern-Meisner- und Kamera-Schauspiel-Programm kostet 4775.- €. Das gesamte Schauspielprogramm, inklusive Bewegung, Stimme, Filmseminar und Casting-Workshop kostet 6850.- €

Es gibt Rabatte für Frühbucher, Teilzahlungen und Raten sind nach Absprache möglich.

Termine: 18.4.2016 bis März 2017
Anmeldung unter: mail@studio-ab.de

Open Class – Drop-Ins (dienstags und donnerstags)

Open Drop-In bedeutet, dass jeder willkommen ist, Repetition oder Activities zu üben, an Szenen oder Monologen zu arbeiten. Es empfiehlt sich dennoch, bei Interesse vorher anzurufen oder eine kurze E-mail zu schreiben, damit wir uns darauf einstellen können. Drop-In bedeutet auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen man tatsächlich erscheint. Das heißt, man kann eine Unterrichtseinheit entweder einzeln bezahlen (25.- Euro) oder eine Zehnerkarte (215.- Euro) kaufen.

Dienstag (10:45 – 13:45 Uhr) mit Ursula Renneke: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für Anfänger und Fortgeschrittene.

Donnerstag (18:00 – 21:00 Uhr) mit André Bolouri: Kamera-Training für Fortgeschrittene (Jahreskursler, Teilnehmer von Einführungskursen). Fortgeschrittene Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen, etc. In der erste Hälfte arbeiten wir, wird gefilmt, was auch immer ihr mitbringt und woran ihr arbeiten wollt (Szenen, Casting, Activity, ...) und in der zweiten werten wir aus. Je nach Teilnehmerzahl haben wir Zeit, noch einmal daran zu arbeiten.
Mit André Bolouri. **Bitte bis donnerstags 13:00 Uhr anmelden und Teilnahme bestätigen lassen, da die Teilnehmerzahl auf 8 begrenzt ist!** Weitere Infos [hier](#)

Kosten: 25,- Euro pro Session oder Zehnerkarte: 215.- Euro
Eingang: Ritterstraße 26, Innenhof, Aufgang C, 1.Stock, Raum 110

Anmeldung und Info unter: mail@studio-ab.de