

**From:** Actors Space Berlin / Studio AB m.genschel@studio-ab.de  
**Subject:** Newsletter Actors Space Berlin // November 2023  
**Date:** 1. November 2023 at 15:35  
**To:** a.bolouri@web.de



---

## Actors Space Berlin Newsletter November

---

**Liebe Schauspieler:innen und Kolleg:innen,**

in diesem Newsletter nun einiges an Angeboten. Zu aller erst unser Hinweis auf zwei neue Formate: In unserer wöchentlichen Movement-Klasse sind kurzfristig noch zwei Plätze freigeworden und Ende November bietet André Bolouri ein neues Tagesseminar zusammen mit Miriam Stein an - für beides sind die Plätze limitiert, also meldet Euch schnell bei Interesse!

Außerdem haben wir für unsere geförderten Einzelcoachings wieder Kapazitäten und auch das Bewerbungsverfahren für unseren nächsten Showreelkurs ab Ende Januar ist bereits eröffnet. Detaillierte Infos erhaltet ihr wie immer weiter unten und wir freuen uns auf Eure Bewerbungen.

Herzliche Grüße

Euer Team vom Actors Space Berlin/Studio AB

- **Movementclass: Presence, Viewpoints & Improvisation**
- **Get in Touch and back to Yourself - Tagesseminar**
- **Schauspiel-Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**
- **Einzelcoaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung**
- **Offene Klassen/Drop-Ins**
- **Wir freuen uns über...**





## **Movementclass: Presence, Viewpoints & Improvisation with Lori Baldwin**

We start with the fundamental tool of every actor: the body. We put the body in motion, in relation to other bodies and to itself. We move, we compose, we train.

Grounded in the Viewpoints Technique\* and supplemented by somatic movement practices, this year-long course expands students' movement vocabulary and trains an embodied understanding of staging, spatial relationship, and physical listening. Participants will gain extensive training in the Viewpoints technique, refining improvisation skills and developing a stronger connection with their own bodies.

The course fosters a non-judgmental space for creative exploration, promoting greater physical awareness and readiness as actors. It complements the Meisner technique, providing tools for character development and improvisation, and enhancing the physical experience of acting.

The progression of the course involves preparing the body, (physically) listening to one another, observing and acknowledging what exists, developing new ways of moving, and ultimately creating together and crafting characters and compositions. The course utilizes somatic techniques and the Viewpoints method as frameworks to explore and understand one's own presence and physicality in relation to others.

The movement-based practices establish a shared vocabulary for physical improvisation and enhance students' own quality of presence, providing a gateway to discovering new creative potential within one's body. In the final quarter of the training, students will also explore various compositional techniques, applying the Viewpoints method to solo and collective devising to create original work. These compositional tools can be applied to stage, site-specific performances, and film.

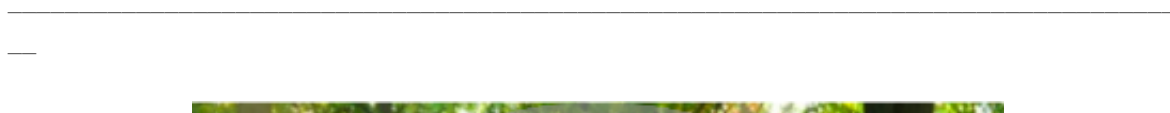
**About the Teacher:** Lori Baldwin is a performance artist, actress, writer and director, creating original solo and collaborative interdisciplinary work for over a decade.

### **Practical Info:**

**When:** Mondays & Wednesdays: 14:30-17h

**How long:** 10 months, starting on 23 October - 60 sessions total, 180 teaching hours

**Info and application:** mail@studio-ab.de





## **Get in Touch and back to Yourself - Tagesseminar**

Im ersten Teil des Seminars treten wir in den Kontakt mit der Natur und begegnen Pferden, erst auf der Weide und dann bei einem gemeinsamen Sparziergang durch den Wald. Pferde sind hochsensible Tiere, sie nehmen jede unserer Emotionen wahr und auf und sind damit ein Spiegel unserer Selbst. Eine harmonische Beziehung zwischen Mensch und Pferd ist geprägt durch innere Ruhe, gegenseitigem Respekt und Vertrauen, Du wirst Dich im Kontakt mit ihnen und der Natur verbinden, um so ganz im Hier und Jetzt, im Moment und bei Dir selbst anzukommen.

Im zweiten Teil nehmen wir diese Erfahrung mit und machen auf ihrer Grundlage Gruppen- und Partnerübungen, die Dir helfen, die eigenen Lebensumstände in der Tiefe und ihrem Sinn zu verstehen und um mit dem zu arbeiten, was Dir gegeben ist, anstatt dagegen.

Schlussendlich wird dieser Workshop eine ganzheitliche Erfahrung sein, die Dir hilft Dein innewohnendes Potential zuerkennen und bewusste Entscheidungen für Deinen individuellen, einzigartigen Weg zutreffen.

**Miriam Stein** Pferdehalterin und Schauspielerin und möchte gerne das friedliche Gefühl weitergeben, welches sich einstellt, wenn man Zeit mit Pferden verbringt. Zeit um fernab von allem Stress ganz bei sich anzukommen. Aus diesem Zustand heraus kann man Klarheit erlangen und seine ganze Kraft entfalten. Pferde fordern einen dazu auf seinen persönlichen Raum zu schützen und klare Grenzen zu ziehen. Diese Grenzen, die wir klar und emotionslos ziehen, helfen uns dann auch im Umgang mit Menschen.

**André Bolouri** ist Schauspielcoach und hat in den letzten 14 Jahren eine eigene Coaching Methode entwickelt. Mit „Empowered Framework“ wollen wir uns Schritt für Schritt unserem wahren, individuellen Erleben und Ausdruck annähern, unsere ganze Bandbreite jenseits der eingefahrenen „sicheren“ Gewohnheiten und Verhaltensmuster entdecken und schließlich Klarheit und Integrität in der Präsenz erlangen. Getreu dem Motto: „Life begins beyond your comfort zone“.

**Wo:** Hirschfelde bei Werneuchen

**Wann:** 25.11.2023

**Anmeldung unter:** [begegnungsraum@posteo.de](mailto:begegnungsraum@posteo.de) (max. 6 Personen)

**Preis:** 90 €

---



## **Schauspiel-Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**

Systematisch aufbauendes Meisner Schauspiel Training mit den Zielen:

Kreative Freiheit und Durchlässigkeit, emotionale Tiefe und Offenheit, dem Vertrauen loszulassen und dabei Klarheit der Handlung und Unmittelbarkeit vor der Kamera zu erreichen. Erarbeitung zweier Partnerszenen auf der Grundlage eures Typs als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

- ehrlicher, durchlässiger Kontakt (zu mir und meinem Partner//meiner Partnerin), reagieren
- Ziele und Bedürfnisse: Was will und brauche ich von meinem/meiner Partner:in bzw. in der Szene?
- Wofür kämpfe ich?
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein:e Partner:in?
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein?
- Klarheit der Handlung und Wechsel/ beats
- Bedeutungen, worum geht es und was steht auf dem Spiel
- Unmittelbarkeit und Dringlichkeit im Spiel
- Typisierung, welche Rollen passen zu mir, wie werde ich besetzt?

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler:in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner- und Film-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihrem Partnern:in vor der Kamera zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die euch fordern. Diese Elemente sind unersetzlich für inspirierendes, authentisches und bewegendes Schauspiel, für deine

Präsenz und Ausstrahlung. Die Herausarbeitung deines Typs nimmt dabei in all unseren Modulen eine zentrale Rolle ein, denn es ist das, was dich unverwechselbar macht und deinem Spiel Wahrhaftigkeit, Unmittelbarkeit und Intimität gibt.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera-Training, Casting, Stimme und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training angeboten werden. In dem Modul Stimme werden Techniken vermittelt, die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Das Modul Kamera ermöglicht eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses für das Filmschauspiel, die Module Casting und Personal Coaching nehmen mit Euch u.a. eine Markt- und Standortanalyse vor und bieten darüber hinaus Training und Strategien zur Bewerbung. In der Gesamtheit unterstützen alle Module damit die Weiterentwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera Aufbaukurs ist für professionelle Schauspieler:innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer\*innen als auch die Dozent:innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training und für die Showreelproduktion zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

**Kursdauer:** 22.01.2024 - 26.04.2024

**Zeiten:** Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Osterferien: 25.03. - 04.04.2024

**Bewerbungen:** Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

**Kosten:** 5.742,00 € inkl. Dreh und Schnitt von 2 Showreelzenen

**Förderung durch BGS der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!**

**Förderung:** Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Du als Schauspieler:in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet bist, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Deine zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.



**Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler\*innen**

**Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)**

**- JETZT INKL. ABOUT ME // WIR HABEN WIEDER FREIE KAPAZITÄTEN -**

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für Möglichkeiten?

Klarheit des eigenen Profils: u.a. Typisierung: Wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden? Was ist mein Alleinstellungsmerkmal?

Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der weiteren Schritte

Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen

und auf Dich zugeschnittenes Training

**Zeitlicher Umfang insgesamt:** 8 Wochen

**Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt:** 30

**Unterrichtseinheiten pro Woche:** 4

**Preis:** 1492 €

**Bewerbung:** mail@studio-ab.de

**Weitere Infos:** www.studio-ab.de

Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters



## **Offene Klassen/Drop-Ins**

**Donnerstags 18:00 - 21:00 Uhr: Drop-In mit Sylvia Schwarz**

*Ab März 2023 wird Sylvia Schwarz die Drop In leiten:*

*Die Drop In richtet sich an professionelle Schauspieler:innen, die Erfahrung haben mit der Meisner Technik.*

*Wir arbeiten mit Repetition, und bei entsprechender Vorbereitung auch mit Independent Activities oder Szenen. Ausserdem wird es Raum geben, Übungen aus anderen Schauspieltechniken kennen zu lernen, die wir sehr gut mit der Meisner Technik verbinden können. u.a. von Cechov und Strassera.*

Mein Wunsch ist es ein Schauspiellabor zu entwickeln, bei dem Ihr auch Eure Wünsche einbringen könnt.

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch.

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Donnerstag 13:00 Uhr an: [info@sylviaschwarz.de](mailto:info@sylviaschwarz.de)

**Montags 18:00- 21:00 Uhr: MoK (Meisner offene Klasse) mit Ursula Renneke**

Repetition, Activities, Textarbeit, warm up: Chekhov Technique, offen für Anfänger und Fortgeschrittene

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Sonntag 13:00 Uhr an: [info@zepra.de](mailto:info@zepra.de)

---

**Wir freuen uns über...**



... Emma Bading in "Die Therapie", jetzt auf Amazon Prime!

---





... Anna Sophie Schindler und Janina Elkin in "Rohbau", Gewinner des Förderpreises Neues Deutsches Kino bei den Hofer Filmtagen!

---



... Olivia Papoli Barawati in "Die jungen Ärzte", ab Anfang 2024 in der ARD!

---

### **Über das Actors Space Berlin / Studio AB**

*Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges,*



*professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.*

**Kontakt:**

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

[www.studio-ab.de](http://www.studio-ab.de)

*Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an [m.genschel@studio-ab.de](mailto:m.genschel@studio-ab.de)*

*Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.*

*Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.*

---